

Die Dritte im Bunde - Wie wurde die Handtasche weiblich?

von Andrea Roedig

Kaum ein Alltagsobjekt ist emotional so stark besetzt wie die Handtasche. Mag sie auch noch so viel Banales enthalten, sie spielt mit der Magie von innen und außen, von Geheimnis und Offenbarung, Intimität und Öffentlichkeit.

[media id=107]

Zeitreisen

Deutschlandradio Kultur

Sendedatum: 9.10.2013

Autorin: Andrea Roedig

[Direkter Link zur Audiodatei](#)

Bild: A ladies' [Burberry](#) handbag. [CC BY-SA 2.5 Rdsmith4](#)