

06. 02. 2021

Ein Animator, der Animationsfilme macht, stellt ein Gesellschaftsspiel nach. Er nimmt echte Menschen dazu. Jugendliche und junge Erwachsene. Die läßt er das Spiel simulieren. Er sagt ihnen, was sie tun sollen, und sie tun es. Sie funktionieren. Der Animator filmt das funktionierende Spiel und verwandelt es anschließend in seinem Computer zu einem Computerspiel. Die Echtmenschen werden zu Pixeln. Sie sind Spielfiguren, und sie haben Spaß an dem Spiel. Vor der Kamera einer TV-Kultursendung, von der sie gefragt werden, ob sie Spaß dabei hatten, bestätigen sie den Spaß. Sie glauben an den Spaß. Sie sind tatsächlich Spielfiguren. Funktionierendes Menschenmaterial. Sie funktionieren in dem Spiel: Menschen zu Pixeln. Das Simulations-Spiel von der Abschaffung des Körpers, das der realen Abschaffung der Echkörper vorangeht. Was die spaßhabenden Spielfiguren nicht wissen: dies ist ein Kriegsspiel. Nicht mal der Animator, der die ursprüngliche Kriegserklärung in Gang gesetzt hat, weiß das.

∞ ∞ ∞

#### Lesen / Hören / Schauen

Philip K. Dick: Träumen Roboter von elektrischen Schafen? (Marion v. Schröder Verlag, 1969).  
Servus TV — D. J. Caruso: Das schnelle Geld (Morgan Creek Productions / Universal, 2005).  
Servus TV — Scott Cooper: Auge um Auge (Appian Way / Relativity Media, 2013)

∞ ∞ ∞

Beispiel-Rechnung. Bei einer meiner regelmäßigen Suchen nach älteren Büchern im Netz kamen vor ein paar Tagen, neben anderen, diese beiden Angebote:

1. — Die Kelly Family und ihre Erfolge / Preis (inkl. Versandkosten): 5,20 €.
2. — Georg Büchner: Werke und Briefe, Insel Verlag 1958 / Preis (inkl. Versandkosten): 5,30 €.

Da ich nicht einsehe, warum es sowas wie das erstgenannte Buch geben muß, drängte sich mir folgender Vergleich auf: In Deutschland, auf dem Feld des Bücherlesens, beträgt der Unterschied zwischen Pro-Dummheit und Contra-Dummheit genau 10 Cent.

∞ ∞ ∞

Die Besten werden gefeiert, weil in der sich selbst feiernden Marktwirtschaft jeder Superlativ als Selbstbestätigung dringend gebraucht wird. Bald darauf werden sie zu Tode gefeiert, weil sie das Mittelmaß schädigen. Das Mittelmaß schädigen ist nicht erlaubt, denn davon leben sowohl die Marktwirtschaft als auch die Feiernden.

Fortsetzung folgt ...