

15. 02. 2021

Nicht mal die Hälfte der Amerikaner beteiligt sich an der trüben Demokraten-Republikaner-Alternative. Was allerdings für alle gilt, ist dies: kein amerikanischer Präsident, was immer er für Verbrechen zu verantworten hat, wird je für seine Taten / Untaten zur Verantwortung gezogen. Es ist bisher, in 230 Jahren, nicht geschehen, und so wird es auch in Zukunft bleiben.

Der amerikanische Präsidentenstuhl ist der mächtigste Thron der Welt. Sie, die Amerikaner, leben weiterhin im Absolutismus (legibus absolutus / von den Gesetzen losgelöst). Zeitalter der Unantastbaren. Wer heutzutage das Wort Demokratie auf Amerika anwendet, ist nicht ganz richtig im Kopf.

∞ ∞ ∞

Auch wenn derzeit keine Kugeln fliegen und keine Bomben platzen – in Nord-Irland gehört nichts einer abgeschlossenen Vergangenheit an. Es gibt dort aber sehr hart arbeitende Leute, eine Minderheit, die sich mit der Zukunft beschäftigt, und das heißt: nicht mehr mit Spekulationen, wer gewinnen wird, die Protestanten / Englandnationalisten oder die Katholiken / Irlandnationalisten, sondern mit der Frage, ob Religion und Nationalismus heilbar sind.

∞ ∞ ∞

»... denn Sprache bedeutet heute Informationsflut, das heißt: Zerstörung von Wahrnehmung und Verhinderung von Erfahrung durch Inflation von Information. (...) Durch den Tourismus und die Fotografie wird nicht mehr gesehen, sondern alles nur noch fotografiert. Das alles sind Elemente eines Programms zur Auslöschung von Gedächtnis, Erinnerung und Erfahrung. Man delegiert die Erfahrung an die Instrumente. (...) Die Überwältigung der Menschen durch die Instrumente zu verhindern, ist jetzt die Aufgabe der Kunst. Deshalb sollten sich die Künstler auch wieder aus der Politik zurückziehen. Nicht die Korrektur der Politik sondern der Technik ist jetzt das Wesentliche.«

[Heiner Müller: Jenseits der Nation / Heiner Müller im Interview mit Frank M. Raddatz — Berlin: Rotbuch Verlag, 1991 — Seite 21-22 / Nekrophilie ist Liebe zur Zukunft]

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

Paul Virilio: Fahren, fahren, fahren ... (Berlin: Merve Verlag, 1978).

Ry Cooder: The Slide Area (Warner Bros. Records, 1982).

ZDF — John Strickland & Thomas Vincent: Bodygard / 3. Teil (Schluß) — (BBC / itv, 2018)

∞ ∞ ∞

Die meisten Leute erfüllen beinahe ununterbrochen den Tatbestand der Belästigung. Und sie werden es niemals bemerken. Sie können nicht, die Bemerkensunfähigkeit ist Teil des Tatbestands.

Fortsetzung folgt ...