

19. 02. 2021

Dr. Benn und die Schnecke (Fragment)

von

Raoul Schwarzglaser

**Die Schnecke ist kein Fabeltier,
drum muß sie fressen so wie wir.
Ihr Schmatzen klingt wie das Kratzen
der uralten Schallplatte hier.**

**Was drauf ist? Der wieder und wieder gespielte Benn,
wie er einst im Radio ablas und luftholte für
das aufdringliche Aber und das schüchterne Wenn.
Wovon er knisternd sprach, in den Äther und jetzt zu dir?
Vom Feierabend und dem herbeigesehnten kühlen Bier.**

**Vom verlorenen Ich, von den blauen Stunden,
vom Spiel der Bestien und vom Gähnen.
Von den Mythen, die in uns drehn ihre uralten Runden.
Vom Resthirn, das meandert zwischen Wissen und Wähnen.**

**Die Schnecke lügt nicht, wenn sie frißt,
mit ihren zweitausendsechshundertvierzig Zähnen.
Sie kümmert es nicht, was das wohl ist,
im raspelnden Radula-Mund, um ihr das Leben zu dehnen.**

**Aber wir – sitzen rum und strafen die Mythen Lügen,
wir sitzen rum, beim Lethe und Schwarzwasser trinken.
Wir haben gelernt, die Exkreme unterzupflügen.
Dumm müßte man sein, und Arbeit haben, und darin versinken.**

**Die Welt, zerkaut. Und schlecht verdaut. Das Ich, geklaut.
Und möcht sich verschämt ein Stichwort borgen
– allein, bei wem? Ein leises oder lieber laut?
Bei einem von Gestern, bei einem von Morgen?
Also, bei wem? Beim Doktor! Und nimm das Wenn!
Ein Mann muß tun, was ein Mann tun muß, denn
das Wenn, nicht das Aber, vermindert das ausufernde Sorgen.**

**Du mußt nicht dauernd dabei sein
bei allem, was dich nicht interessiert.
Mach, was du willst. Mach schnell,
bevor dein Datum kommt
und dich ins Meer abführt.
Oder zerschlag dein Teil im Rattenrennen.
Ach ja, man müßte wollen können.**

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

**Henri Michaux: In der Gesellschaft der Ungeheuer / Ausgewählte Dichtungen / Französisch und
Deutsch / Mit einem Aufsatz von E. M. Cioran (Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag, 1986).**

The Pretty Things: Get the Picture? (Snapper Music / Repertoire Records, 2002).

**TELE 5 — Ethan & Joel Coen (Executive Producers): Fargo / Episode 6 & 7
(MGM / FX Productions / 26 Keys Productions / The Littlefield Company, 2014).**

Fortsetzung folgt ...