

28. 02. 2021

Je mehr Städte man kennengelernt, wo auch immer, desto sicherer kommt man angesichts der rasant zunehmenden Anhäufungen von unbewohnbarem Neubauschrott zu dem Schluß, daß alle Architekten eine weltweit organisierte kriminelle Vereinigung bilden, eine Art Dachverband, unter dessen Schutz man sich in Ruhe der Ausübung eines menschenfeindlichen Berufs widmen kann.

Je mehr Supermarkt-Lebensmittel man ausprobiert, wo auch immer, desto klarer wird einem der abgrundtiefe Haß der Lebensmitteltechniker und Lebensmittelchemiker gegen nichtlaborierte, unbearbeitete, saubere Nahrungsmittel. Auch hier hat man es mit einer weltweit organisierten kriminellen Vereinigung zu tun, eine Art Universal-Labor, in dem man sich in Ruhe der Ausübung eines menschenfeindlichen Berufs widmen kann.

Wir selbst bilden keine Antitoxine mehr gegen diese Lebensmittel und dieses Wohnen. Unsere verunstalteten und gefolterten Körper sind inzwischen zu müde dafür. Deshalb haben diese Berufe anthropologische Konsequenzen. Sie sind zu Endzeitbeschleunigungsberufen geworden.

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

Henri Lefèbvre: Kritik des Alltagslebens / 3 Bände (Carl Hanser Verlag, 1974-75).

Sun Ra: Blue Delight (A&M Records Company, 1989).

ARD — Tatort: Schoggiläbe (ARD Degeto / SRF / Zodiac Pictures, 2021).

∞ ∞ ∞

Der Zürich-Tatort: Überladen und aufgesetzt. Obendrein mit den üblichen Drehbuchmängeln. Lebensüberdruß und Schokolade in Zusammenhang zu bringen, ist ein Irrtum.

In dem London vor 30 Jahren, das es nicht mehr gibt, konnte man in einem Café, das es nicht mehr gibt, einen Kuchen bekommen, der *Death by Choc* hieß, den es auch nicht mehr gibt.

Es scheint eine Todes-Aura um die Schokolade zu sein, die von der Schweiz in die ganze Welt ausstrahlt. Aber das ist ein Ablenkungsmanöver; es ist natürlich die Geld-Aura, die so strahlt.

∞ ∞ ∞

Wahrheit ist, was übrig bleibt, wenn alle Unwahrheiten subtrahiert sind. Das Ergebnis wäre dann: Null & Nichts kommen der Wahrheit wahrscheinlich am nächsten.

Fortsetzung folgt ...