

**Die Frist — Journal für chronisches Denken**

**05. 03. 2021**

»Ich gehe nach Hause und schlage die Zeit tot. (...) Ich bin ein Privilegierter. Mein Ekel ist ein Privileg.«

Beim Anhören der "Hamletmaschine": wie gestern: Wahrnehmung einer seither fehlenden Intelligenz. Keiner macht von der Stelle aus weiter, an der Heiner Müller tot umgefallen ist.

∞ ∞ ∞

**Lesen / Hören / Schauen**

**Walter Benjamin: Einbahnstraße (Suhrkamp Verlag / Bibliothek Suhrkamp, 1955)**

**CD — Heiner Müller & Einstürzende Neubauten: Die Hamletmaschine (Rough Trade, 1991).**

**DVD — Stefano Sollima / Roberto Saviano: Gomorrha / Staffel 1 / Episoden 9 + 10 + 11 + 12 (Beta Film / Cattlea / Sky Atlantic / Fandango, 2015).**

∞ ∞ ∞

Vielleicht werden uns eines Tages die Tiere aus dem Wahn der Berechenbarkeit des Lebens herausreißen. Und die Spezies der Katzen wird an vorderster Front in die Schlacht ziehen. Sie sind unsere ernsthaftesten Verbündeten gegen die Todesspiele der Mathematik.

∞ ∞ ∞

Relativität und Gewissheit. — Eine Schildkröte wurde von einer Bande Schnecken überfallen. Die Polizei trifft ein und fragt das Opfer: »Können Sie die Täter beschreiben?« Antwort: »Ach, es ging doch alles so schnell.«

∞ ∞ ∞

Weiterer kleiner Beitrag zum Thema: Die guten alten, die schlechteren neuen und die völlig indiskutablen kommenden Zeiten (in der Musik): Die mittelmäßige und die miese Popmusik waren auch früher so schlecht wie die mittelmäßige und miese heute. Aber die bessere Popmusik war früher besser als die heutige bessere.

∞ ∞ ∞

»But times kept changing, and I shared in the change.« — Robert Louis Stevenson, 1881

Fortsetzung folgt ...

© 2021, Felix Hofmann