

02. 05. 2021

Noch immer ist die größte Angst die vor der Ungewißheit. Das läßt sich kaum mehr begreifen, denn das größte Unheil kommt seit je von den Gewißheiten, den friedfertigen wie den militanten.

Die friedfertigen laden in geschlossene Räume ein. Kloster und Nervenheilstätte. Stätten selbstgewählter oder fürsorglicher Entmündigung, in denen der Lebenskampf nicht mehr nötig ist. Den tragen die Anderen, die sich selbst überlassen sind, draußen aus.

Die militanten warten hinter offenen Türen, durch die man eintritt, um im Hinterzimmer zu erfahren, welchen Mord sie einem diesmal zuteilen.

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

Friedrich Kittler: Hebbels Einbildungskraft / Die dunkle Natur (Peter Lang / Europäischer Verlag der Wissenschaften, 1999).

Chris Thile: Deceiver (Sugar Hill Records, 2004).

ARD Tatort — Brigitte Maria Bertele: Rhythm and Love (WDR / Bavaria Fiction, 2021).

ZDF — Huss / Verbrechen am Fjord / Bewährungsproben (Regie: Jörgen Bergmark) (Yellow Bird / Viaplay / Discovery / ZDF Enterprises, 2021)

∞ ∞ ∞

Man ahnt nicht, wieviel tiefer es noch runtergehen kann. Nachdem der Freiburg-Tatort in der Woche davor schon meinte, sich untertänigst ans Gendern anpassen zu müssen, ist der Münster-Tatort hier noch dümmlicher geraten. Die kleinbürgerliche Mentalität feiert Urstände. Aus der Patsche kann auch der krampfhafteste Wille zur Komik nicht heraushelfen. Wie kann man nur glauben, daß man mit so einer Ansammlung von angeschimmelten Spielfiguren einen spannenden, vielleicht sogar intelligenten Polizeifilm machen kann? Aber deutschen TV-Redaktionen Ambition auf Intelligenz zu unterstellen – da liege ich natürlich völlig falsch.

Wie auch immer: von jetzt an werden hier keine Münster-Tatorte mehr eingeschaltet.

∞ ∞ ∞

»Von niemandem abhängen, der Mann seines Herzens, seiner Grundsätze, seiner Gefühle sein: nichts habe ich seltener gesehen.«

[Nicolas Chamfort: Ein Wald voller Diebe / Maximen, Charaktere, Anekdoten — Aus dem Französischen von Fritz Schalk — Die Andere Bibliothek 31 — Nördlingen: Greno Verlagsgesellschaft, 1987 — Seite 25 / Allgemeine Maximen]