

28. 06. 2021

Die angeblich wichtigste Frage unserer Zeit: »Verflechten sich die Wurzeln des Unmenschlichen mit denen der Hochzivilisation? Ist es möglich, daß im klassischen Humanismus selbst, in seiner Neigung zu Abstraktion und zum ästhetischen Werturteil, ein radikales Versagen angelegt ist?«

∞ ∞ ∞

Wie die meisten Massenmedien funktionieren? In den Fragen sind sie oftmals durchaus mutig, aber in den Antworten feige. Man weiß, was die Leute bedrückt, wird ihnen aber auf keinen Fall sagen, wie sie sich davon freimachen können. Man zeigt ihnen bestenfalls, daß es woanders noch bedrückender ist, so fühlt sich das Leben hier und jetzt gleich ein wenig besser an. Simple Methode, großer Effekt. Das Gewünschte tritt ein: alles bleibt ruhig.

∞ ∞ ∞

Es gab mal eine schön aufgemachte Doppel-LP: *Brecht on Brecht / Arranged and Translated by George Tabori*, erschienen bei Columbia Records in New York, im Jahr 1963 (so lautete das ©). Beteiligt waren Dane Clark, Anne Jackson, Lotte Lenya, Viveca Lindfors, Michael Wager, George Voskovec, Wolfgang Roth, Gene Frankel, Eric Bentley, H. R. Hays, Marc Blitzstein.

Eine hochkarätige Brecht-Aufführung in New York, anschließend auf Vinyl gepresst, und das mitten im Kalten Krieg, eine kleine, aber gut sichtbare Insel eines Denkens, das jeden Versuch von sich weist, sich selbst zu beschränken – so etwas ist inzwischen unvorstellbar.

Es gilt heutzutage als degoutant, zu sagen, die Zeiten seien mal besser gewesen und inzwischen schlechter geworden. Wer es dennoch tut, wird sofort als Störer oder Nostalgiker oder gar Zombie weggeschoben. Irgendwie passt das alles bestens zusammen: die Mißachtung und Ablehnung der Arbeit und des Erbes einer inzwischen aus dem Kulturbetrieb komplett aussortierten besonderen Intelligenz wie der von Brecht, Tabori, Bentley, Blitzstein und die innerbetriebliche Anordnung, sich mit der Allgegenwart einer kaputtgehenden Kultur kritiklos zu arrangieren.

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

Katherine Mansfield: *Collected Stories* (London: Constable and Company Ltd., 1945 / 1976).
Glenn Gould: *The Radio Artist / 5-CD Set* (CBC Records / Canadian Broadcasting Corp., 2007).
ZDF — Fußball Europameisterschaft.