

10. 07. 2021

Im Januar 2002 — der €.

Ein kleines Plastikbeutelchen mit glanzpolierten Klimpermünzen. Neues Geld. Neues Leben. In Wahrheit bloß: ein neues Zeichen auf den Tastaturen von Computern und Mob-Telephonen.

Eine magische Anziehungskraft geht von der Idee neuen Geldes aus. Nicht vom Geld selbst, nur von seiner Idee. Die ist: jetzt gehts noch mal von vorne los. Die Leute äußerten sich damals so, in der Nachbarschaft, in den Kneipen, im Radio, im Fernsehen. Man glaubte immer noch an die große Wende. Man glaubte immer noch an eine Gleichbehandlung. Ein Gefühl wie bei den 40 DM nach dem Krieg. Vom Trügerischen in den Gefühlen will man nichts wissen, damals nicht, heute nicht, deshalb wird es ignoriert.

Die Leute waren und sind: leichte Beute. Abspeisbar mit Beutelchen. Ich hab eins aufgehoben. Die Münzen darin konnten ihren Glanz bewahren, den metallischen, nicht den ideellen. Insgesamt sieht das Plastikding eher schäbig aus. Bundesrepublik Deutschland steht in schwarzer Schrift drauf, darunter der Bundesadler, und darunter: Nominalwert: 10,23 Euro. Abgabepreis: 20 DM. Schäbig, das ist der normale Eindruck, den Geld immer hinterläßt.

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

Ali Smith: Wem erzähle ich das? (Luchterhand Literaturverlag, 2017).

Townes van Zandt: Flyin' Shoes (Tomato Records, 1989).

DVD — SoundStage: Lyle Lovett featuring Randy Newman and Mark Isham (Black Hill, 2004).

∞ ∞ ∞

Musik ist kein Mysterium, und sie muß sich auch nicht in Ahnungen ergehen. Deshalb kommt sie ohne Fragen und ohne Fragezeichen aus. Das Fragezeichen ist kein musikalisches Zeichen sondern ganz auf die Sprache beschränkt, die ohne ein solches Bedeutungszeichen auch gar nicht auskommen kann. Die Musik ahnt nicht andere Welten, sie ist das immer offenstehende Tor zu ihnen. Einmal richtig Ry Cooder gehört, und du bist schon durchgegangen.

∞ ∞ ∞

Hermeneutik – ein weiteres Angeberwort aus den Innenräumen der Wissenschaften von der Literatur, der Kunst, der Musik, von denen es eine Wissenschaft gar nicht geben kann bzw. nur eine die Sache selbst zerstörende.