

12. 08. 2021

'*The World is a Wonderful Place*' — Wer kennt das? Versteckt unter Nr. 13 auf einer Tribute-CD gleichen Titels und mit der Unterzeile '*Songs of Richard Thompson*'. Die 13 ist in der aufgedruckten Song-Liste ausgelassen.

Envy the bodies asleep on the floor,
dreaming some comfortable dream.
And envy the drunk as he falls through the door,
for the world is drunk, I see.

You live and you die,
there's no reason why.
The world is a wonderful place.

The poor live in pain,
they're sick and insane.
Oh, the world is a wonderful place.

How does it feel to be nothing?
How does it feel to be small?
Pour hard on that wine,
it's the end of the line.
Oh, the world is a wonderful place.

Ein Song, fast unsichtbar, der in die Weite des Weltraums gehört. All die Außerirdischen, die dort oben leben und auch Mitgefühl haben sollen, würden sich vielleicht doch ernsthaft über die Irdischen hier unten wundern, die mit nur zwei Musikinstrumenten und zwei Stimmen bezeugen, daß da zumindest einige Wenige unter uns sind, denen es gelingt, mit ungeschönten Worten, aber in feinsten Melodieseligkeit gegen das eigene Elend anzusingen. Kurz vorm Verstummen.

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

Ali Smith: *Herbst* (München: Luchterhand Literaturverlag, 2019).

Jackie Leven: *Creatures of Light & Darkness* (Cooking Vinyl, 2001).

DVD — Francesco Lucente: *Badland* (Copex / Sony, 2007 / 2009).