

11. 09. 2021

Wer wissen will, wie sehr und worin genau die amerikanischen Demokraten und Republikaner sich voneinander unterscheiden, der trete folgendermaßen auf: als Atheist, als Anti-Militarist, als Kosmopolit, als Kommunist. (Man könnte noch einiges mehr aus den vielen schönen Möglichkeiten von Emanzipation und Dissens hinzufügen, aber für das kleine Experiment hier reicht diese kurze Zusammenstellung aus.)

Die furiosen und gnadenlosen Stürme von Haß, die so ein Auftreten freisetzt, wird man nicht mehr einer Parteizugehörigkeit zuordnen können. Für so unabhängige, von den amerikanischen Ideologien und Zwangsvorstellungen nicht erreichbare Köpfe und Körper, ist der Unterschied zwischen Republikanern und Demokraten: gleich Null.

Es gibt übrigens einige Singer-Songwriter und auch einige Schriftstellerinnen und Schriftsteller in den USA, die auf diesem Gebiet Erfahrung gesammelt haben.

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

William Faulkner: *Griff in den Staub / Intruder in the Dust* (Zürich: Fretz & Wasmuth, 1951).

Mitchell, Joni — *Hejira* (Elektra / Asylum Records, 1976).

DVD — David Simon: *The Wire / 2. Staffel / Episode 6* (Warner Bros. / HBO, 2003).

∞ ∞ ∞

Neues, zeitgemäßes Buch-Motto: *Das hier Erzählte ist halb wahr, halb erfunden. Welcher Teil welcher ist, wird dem Unterscheidungsvermögen der Lesenden überlassen. Vorausgesetzt: es gibt welche.*

∞ ∞ ∞

Wir wissen nicht, was die in die Gräber geworfenen Blumen über die Toten und den Tod wissen. Keine Wissenschaft wird das je in Erfahrung bringen, keine Dichtung wird es je aufspüren. Aber die *Künstliche Intelligenz* wird eines Tages behaupten, es zu wissen und im Griff zu haben.

∞ ∞ ∞

Die Gedanken sind frei. Und ein paar hinterste sind auch mit dabei.