

20. 09. 2021

Meine Katze ist kein Tier wie andere, sondern ein Misch- und Fabelwesen, Nachkömmling der Sphinxlöwin. Ein kleinwüchsiges Phänomen in einem schwarz-weißen Pelzmantel. Der Sprung der Sphinx in den Abgrund war der Sprung vom Leben ins Ende des Lebens – von der Zeit ins Ende der Zeit, in die Nicht-Zeit. An dieser Stelle gibt es keinen weichen Übergang. Die geflügelte Sphinx hat sich vom Fabelwesen in einen Zeitsprung verwandelt, einen anschließend steingewordenen. Meine Sphinx-Katze gibt kein Rätsel auf, frißt auch nicht die Lösungsunfähigen und hat nicht den Drang, sich zu Tode zu stürzen, wenn einer das Rätsel doch löst. Meine Katze ist ein Zeitsprung in einem weichen Fell.

∞ ∞ ∞

Was ich gelernt habe, weiß ich noch; wahrscheinlich hätte ich es ebensogut erraten können.

∞ ∞ ∞

Lesen / Hören / Schauen

Dashiell Hammett: *The Big Knockover / Selected Stories and Short Novels* / Edited and with an Introduction by Lillian Hellman (New York: Random House, 1966).

Joni Mitchell: *Both Sides Now* (Reprise Records / Time Warner Company, 2000).

arte — Dick Richards: *Fahr zur Hölle, Liebling / Farewell, My Lovely* (E.K. Corporation, 1975).

∞ ∞ ∞

Dashiell Hammett mit 70 zu lesen unterscheidet sich in keiner Sekunde davon, ihn mit 20 zu lesen. Ich bin nicht sicher, aber vielleicht ist dies die höchste Wertschätzung, die man für einen Schriftsteller haben kann. Sicher bin ich, daß ich dasselbe von keinem anderen zu sagen wüßte, muß aber anfügen, daß meine tägliche Lesequote mit 20 zu wünschen übrig ließ.

Hammett war als Jugendlicher und junger Mann neben anderem auch Hafenarbeiter (Stauer / Docker). Es gibt Leute, die in diesem Alter absichtlich schwere körperliche Arbeit der geistigen vorziehen, das hat was damit zu tun, daß man Experimente mit sich selber macht, auch ohne ein Bewußtsein davon zu haben, Experimente aller Art. Das Lesen kommt später, vielleicht nur wenig später. Es gehört zu den Selbsterprobungen, die in die Welt einführen, wie vieles andere auch, nicht zu den Selbstfluchten, um aus der Welt zu verschwinden. Mit dem Lesen kommt das Bewußtsein in Bewegung, und diese Bewegung führt ins Denken. Das bedeutet nicht, daß die Experimente mit sich selber dann aufhören; sie ändern nur die Ernsthaftigkeit und den Charakter.