

16. 10. 2021

Zwei erste Sätze
(Teil 3 von 3)

Sie – wird erwischt, muß sich verantworten vor der versammelten Gesellschaft, vertreten durch ein Gericht: »Man nannte das 'Die Vereinigten Staaten von Amerika gegen Billie Holiday'. Und genau so fühlte es sich auch an.«

Er – wird nicht erwischt, verantwortet sich Jahre später vor sich selbst, indem er die von ihm vollzogene Hinrichtung eines Herrenmenschen in seine öffentlichen Lebenserinnerungen schreibt, was er ebensogut auch hätte verschweigen können. Er nennt sein Buch nicht Erinnerungen sondern Bericht. Nur wenige Minuten nach der Schilderung des Vorfalls gesteht er sich lakonisch ein: »Die Freiheit, die meine Tat mir eingebracht hatte, war schon verbraucht.«

*

In der Höhle herrscht Dogmatismus, Zweifelsfreiheit. Die Freiheit vom Zweifel, die Unfreiheit ist, aber eben nichtgewußte. Vor der Höhle wartet ein unbekannter Wirklichkeitszuwachs, dort draußen herrscht Daseinskampf, ein zweifelhafter Freiheitsschub. Selbsterhaltung ist Innen wie Außen nur in Gewaltbeziehungen möglich, zu sich und zu anderen.

Das Höhlen-Gleichnis von Plato hat unzählige Erwähnungen, Interpretationen und Variationen im Laufe der Jahrtausende nach sich gezogen, aber Vertreibung, Exil und Nötigung kommen darin nicht vor. Das darf man der ungebrochenen Lebensfremdheit der Philosophie anlasten.

Wenn man hinausgeworfen oder hinausgeekelt wird, erübrigt sich jede weitere philosophische Spekulation darüber, auf welcher Seite der zu überschreitenden Schwelle bessere Erkenntnis und besseres Leben zu haben ist. Im einst gemütlichen Innen werden die metaphysischen Schattenspiele immer wieder neuinszeniert. Die Aufführungen sind drastischer geworden, aber ihr Erbauungswert ist gefallen. Außen ist der Preis des physischen Überlebens von Jahrhundert zu Jahrhundert stetig gestiegen.

∞ ∞ ∞

Tägliche Versorgung mit lebenserhaltender Wegzehrung — Bücher / Musik / Filme

Joe Brainard: Ich erinnere mich / I Remember (Zürich: Walde+Graf Verlag, 2011).

David Grisman & Daniel Kobialka: Common Chord (Li-Sem / Cymekob, 1993 / 1995).

ZDF — Uli Zrenner: Erzgebirgskrimi / Der letzte Bissen (NFP / RJF / ZDF, 2020).