

27. 12. 2021

Der lustigste Satz von Samuel Beckett, korrekt zitiert:

»All of old. Nothing else ever. Ever tried. Ever failed. No matter. Try again. Fail again. Fail better.«

»Alles seit jeh. Nie was andres. Immer versucht. Immer gescheitert. Einerlei. Wieder versuchen. Wieder scheitern. Besser scheitern.«

[Samuel Beckett: *Worstward Ho / Aufs Schlimmste zu* (Zweisprachige Ausgabe) — Aus dem Englischen von Erika Tophoven-Schöningh — Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1989 — Seite 6 / 7]

∞ ∞ ∞

Nicht minder lustiger Satz, plötzlich auftauchend, in Ergänzung zu Beckett . . .

»Nach so vielen Jahren des Erfolgs bemüht sich Graham Greene immer noch um eine Art Scheitern – es gelingt ihm nicht.«

[Graham Greene: *Gespräche mit Marie-Françoise Allain* — Aus dem Französischen von Margarete Venjakob und Alexandra Auer — Wien / Hamburg: Paul Zsolnay Verla, 1983 — Seite 223 / Galgenhumor]

∞ ∞ ∞

. . . und noch ein guter Satz, wo man einen dieser Art nicht vermutet hätte:

»Du siehst zuviel Fernsehen. Dabei verlernt man das selbständige Denken.«

[*Miss Marple in: 16 Uhr 50 ab Paddington* — Regie: George Pollock — Produktion: MGM / George H. Brown Productions, 1961]

∞ ∞ ∞

Tägliche Versorgung mit lebenserhaltender Wegzehrung — Bücher / Musik / Filme

Stanislaw Lem: *Irrläufer / Erzählungen* (Frankfurt am Main: Insel Verlag, 1989).

Richard Thompson: *Sweet Warrior* (Beeswing Music / Proper Records, 2007).

DVD — *Transatlantic Sessions 4 / Disc 2* (BBC / RTE / Pelicula, 2009 — Whirlie DVD: 2009).

∞ ∞ ∞

Die Internet-Propheten der frühen Jahre haben sich verrücktgejubelt vor Begeisterung über die Digitalisierung aller Kommunikation. Nicht mal im Ansatz haben sie verstanden, was diese Technik tatsächlich ist: die Zerstörung von Kommunikation, die Verwandlung aller Realität in Fake-Reality und aller beteiligten Personen in Fantasy-Figuren. Die Digitalwelt ist eine in sich geschlossene Welt; Fantasywelt mit Fantasyproblemen und Fantasyproblemlösungen.