

29. 12. 2021

Jedes Jahr dasselbe Weihnachtsfernsehen: Programm von daueralkoholisierten Redakteuren und Redakteusen für daueralkoholisiertes Konsumvolk vor den dauereingeschalteten Glotzen.

Grauenhafte Deutsch-Krimis. Die totale Konditionierung zur Geistesarmut. Da hilft nur noch: abschalten.

∞ ∞ ∞

Beste Schauspieler dieses Jahr (in deutschen Fernsehproduktionen): Ronald Zehrfeld und Felix Kramer. Beste Schauspielerin: Jördis Triebel. Wegen der Bushaltetstelle. (Gehört zu den schon mal erwähnten 1% Andersartigkeit im ansonsten unerträglichen deutschen TV-Grauen.)

∞ ∞ ∞

»Es ist ein Unglück, so weit gekommen zu sein, daß als der beste Prüfstein der Wahrheit die Menge der Gläubigen gilt, in einem Gewimmel, in dem die Zahl der Narren die der Weisen um ein so Vielfaches übertrifft. (. . .) Es ist eine schwierige Sache, sich sein Urteil gegen die allgemeinen Ansichten zu bilden. Der erste Wahn, der aus dem Anstoß selbst entspringt, ergreift die Einfältigen; von da an breitet er sich kraft der Zahl und dem Alter der Zeugnisse auf die Gewitzigten aus. Ich für mein Teil würde, was ich einem nicht glaubte, auch hundertundeinem nicht glauben, und beurteile die Meinungen nicht nach der Zahl ihrer Jahre.«

[Michel Eyquem de Montaigne: Essais — Auswahl und Übersetzung von Herbert Lüthy — Zürich: Manesse Verlag, 1992 — Seite 809-810 / Von den Hinkenden]

∞ ∞ ∞

Tägliche Versorgung mit lebenserhaltender Wegzehrung — Bücher / Musik / Filme

Chamfort, Nicolas: Ein Wald voller Diebe / Maximen, Charaktere, Anekdoten

(Nördlingen: Greno Verlagsgesellschaft, 1987).

Various Artists: Songs of our Native Daughters (Smithsonian Folkways Recordings, 2019).

DVD — Jeff Nichols: Mud / Kein Ausweg (Everest / Brace Cove / FilmNation, 2012).

∞ ∞ ∞

Wenn wir im Zoo vor ihrem Gehege stehenbleiben, spielen die Affen verrückt. Nicht weil sie auf Publikum scharf sind und endlich eins haben. Sie blicken uns an und sehen, was kommt; schauen ihre Zukunft – und drehen durch.